



22/23

La Saison  
des Archives  
départementales  
de l'Orne

NOTRE HISTOIRE  
VIVANTE ET PARTAGÉE !

Programme complet et actualisé  
sur [www.archives.orne.fr](http://www.archives.orne.fr)



# La Saison des Archives départementales de l'Orne

## Notre histoire vivante et partagée !

Nous sommes heureux de vous présenter la nouvelle saison de la programmation culturelle imaginée par la direction des archives et du patrimoine de l'Orne. De belles surprises en vue et de multiples occasions d'apprendre et de s'amuser en famille et entre amis !

Nos sentinelles de la mémoire, vous le savez, préservent et transmettent notre histoire commune et surtout, elles la donnent en partage.

Petits et grands, experts ou novices, les Archives vous ont préparé toute une série d'activités pour devenir des acteurs du patrimoine.

Alors, chers visiteurs, pas besoin de convecteur temporel, ni de Doc Brown pour prendre rendez-vous avec l'histoire ! Poussez la porte des Archives et des musées départementaux, voyagez toute l'année au gré d'expositions, de conférences, de jeux et d'ateliers !

Je vous souhaite une belle exploration et à très vite.

**Christophe de Balorre,**  
Président du Conseil départemental de l'Orne

## TOUT UN PROGRAMME

# CALENDRIER

**Pour petits et grands**, experts ou grands débutants, les Archives départementales de l'Orne diversifient leur offre et organisent tout au long de l'année des ateliers thématiques autour de l'histoire et des patrimoines de l'Orne. Votre histoire à découvrir... au fil des jours.

Jusqu'au 18 septembre 2022	Exposition	Histoires de Vécu
Dimanche 18 septembre 2022	Journées européennes du Patrimoine	Visite guidée dans les coulisses des Archives
Mercredi 21 septembre 2022	Cours de paléographie	Séance inaugurale
Mercredi 5 octobre 2022	Cours de paléographie	Séance n° 2 - Textes du XIII <sup>e</sup> au XV <sup>e</sup> siècle
Vendredi 14 octobre 2021	Atelier d'initiation à la recherche	Au-delà de l'état civil, les autres sources de l'histoire des familles (cycle I, XIX <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> siècle)
Mercredi 19 octobre 2022	Cours de paléographie	Séance n° 3 - Textes du XIII <sup>e</sup> au XV <sup>e</sup> siècle
Mercredi 26 octobre 2022 et mercredi 2 novembre 2022	Ateliers familles	Atelier relieur : réalisation d'un carnet
Lundi 7 novembre 2022 au dimanche 15 janvier 2023	Exposition	Collector ! Dix ans d'enrichissement des collections départementales
Mercredi 9 novembre 2022	Cours de paléographie	Séance n° 4 - Textes du XIII <sup>e</sup> au XV <sup>e</sup> siècle
Jeudi 10 novembre 2022	Atelier d'initiation à la recherche	Au-delà de l'état civil, les autres sources de l'histoire des familles (cycle II, l'Ancien Régime)
Mercredi 23 novembre 2022	Cours de paléographie	Séance n° 5 - Textes du XIII <sup>e</sup> au XV <sup>e</sup> siècle
Mercredi 7 décembre 2022	Cours de paléographie	Séance n° 6 - Textes du XIII <sup>e</sup> au XV <sup>e</sup> siècle
Vendredi 9 décembre 2022	Atelier d'initiation à la recherche	Parcours militaire
Mercredi 4 janvier 2023	Cours de paléographie	Séance n° 7 - Textes du XVI <sup>e</sup> au XVIII <sup>e</sup> siècle
Vendredi 13 janvier 2023	Atelier d'initiation à la recherche	Faire l'histoire de sa maison (cycle I, le cadastre)
Mercredi 18 janvier 2023	Cours de paléographie	Séance n° 8 - Textes du XVI <sup>e</sup> au XVIII <sup>e</sup> siècle
Vendredi 27 janvier au dimanche 30 avril 2023	Exposition	Édith et les siens une famille ornaise victime de la Shoah
Mercredi 1 <sup>er</sup> février 2023	Cours de paléographie	Séance n° 9 - Textes du XVI <sup>e</sup> au XVIII <sup>e</sup> siècle
Vendredi 10 février 2023	Atelier d'initiation à la recherche	Faire l'histoire de sa maison (cycle II, l'enregistrement et les hypothèques)

Mercredi 15 février 2023 et mercredi 22 février 2023	Ateliers familles	Atelier imprimerie : réalisation d'un cachet
Mercredi 1 <sup>er</sup> mars 2023	Cours de paléographie	Séance n° 10 - Textes du XVI <sup>e</sup> au XVIII <sup>e</sup> siècle
Vendredi 10 mars 2023	Atelier d'initiation à la recherche	Faire l'histoire de sa maison (cycle III, les notaires et autres sources)
Mercredi 15 mars 2023	Cours de paléographie	Séance n° 11 - Textes du XVI <sup>e</sup> au XVIII <sup>e</sup> siècle
Mercredi 29 mars 2023	Cours de paléographie	Séance n° 12 - Textes du XVI <sup>e</sup> au XVIII <sup>e</sup> siècle
Vendredi 31 mars 2023 au Mémorial de Montormel	Atelier d'initiation à la recherche	Faire l'histoire de sa maison (cycle IV, les dommages de guerre et la reconstruction)
Vendredi 7 et samedi 8 avril 2023 à l'Hôtel du Département à Alençon	Journées archéologiques régionales	Actualités de la recherche archéologique en Normandie
Vendredi 14 avril 2023	Atelier d'initiation à la recherche	Construire une recherche et écrire l'histoire : conseils méthodologiques
Mercredi 19 avril 2023 et mercredi 26 avril 2023	Ateliers familles	Atelier sceaux : réalisation d'un sceau
Jeu­di 27 avril 2023 à l'Écomusée du Perche	Atelier d'initiation à la recherche	Histoires d'objets, objets d'histoire
Mercredi 10 mai au dimanche 25 juin 2023	Exposition	Le Maroc de Paul Lancre (1920-1956)
Vendredi 12 mai 2023	Atelier d'initiation à la recherche	Faire l'histoire des bâtiments communaux
Mercredi 17 mai 2023	Atelier	Initiation au cyanotype
Mai 2023 au Musée d'art religieux de Sées	Nuit des musées	Visite guidée et animations
Samedi 20 mai 2023 dans l'ensemble du département	Pierres en Lumières	Mise en lumière des monuments et du patrimoine bâti orna­is
Vendredi 2 juin 2023 à l'Hôtel du Département à Alençon	Rendez-vous aux jardins	Conférences
Vendredi 2 juin 2023 au Musée d'art religieux à Sées	Atelier d'initiation à la recherche	« De la petite cuillère au reliquaire », identifier et conserver l'orfèvrerie
Vendredi 9 juin 2023	Journée internationale des archives	Collecte des archives du sport
Lundi 10 juillet au dimanche 17 septembre 2023	Exposition	De l'autre côté Installation de Michel Guérard
Jeu­di 13 juillet 2023 et vendredi 11 août 2023	Ateliers	Initiation au cyanotype

Le programme peut s'enrichir au cours de la saison avec des rendez-vous qui n'ont pu être programmés avant la parution de ce livret. Nous vous invitons donc à consulter régulièrement le site [www.archives.orne.fr](http://www.archives.orne.fr) ou à vous abonner à notre page Facebook.



EXPOSITION

6

## HISTOIRES DE VÉCU

« Chinoise et glaneuse, j'accumule depuis des années des pièces de linge usagées, trouées, rapiécées, reprises... et des chiffons divers portant la marque d'un vécu oublié.

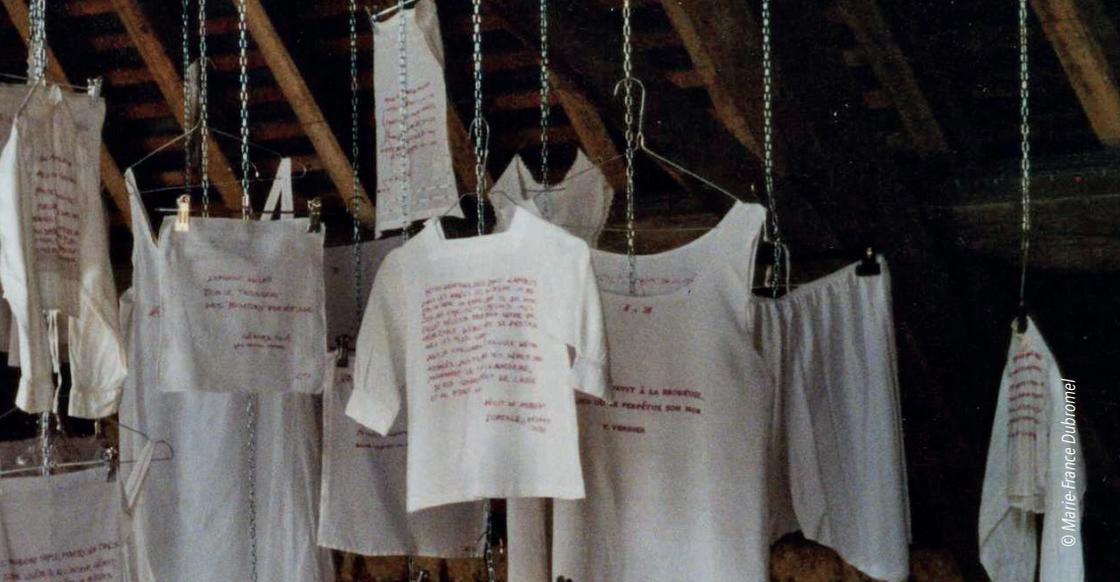
Je les trouve dans les brocantes, les vide-greniers ou je les glane sur les trottoirs urbains et dans les caniveaux; quelquefois, ils me sont donnés.

En contrepoint du collectage textile, je recueille des récits de mémoire ordinaire auprès d'hommes et de femmes, toutes générations confondues, et des citations d'auteurs, au hasard de mes lectures.

Du rire aux larmes, tous évoquent des histoires de linge liées aux trois âges de la vie.

Telle un scribe, je les transcris au fil rouge et à l'aiguille, sur le linge récupéré, à l'aide de l'écriture du marquage, utilisée dans les blanchisseries jusqu'à la fin des années 1960.

L'ensemble de ces textiles, chargés de « mémoire sensible » (Alain Corbin) ou de « petite mémoire » (Christian Boltanski), fait l'objet d'une installation. "



Outre le travail de mémoire collective, l'installation *Histoires de vécu* tente de faire coïncider l'émotion éprouvée en récupérant une pièce de linge avec celle ressentie en recueillant un récit de vie.

La mise en espace des pièces textiles « déshabitées », suspendues à des chaînes, se réfère aux « salles des pendus » des centres miniers.

**Marie-France DUBROMEL**, « mercière ambulante » et glaneuse, déambule avec son baluchon rempli de menus objets de rebut, de chiffons, de bouts de fil, de boutons trouvés, de papiers froissés ou déchirés, d'images, d'histoires, de livres, d'écritures, de photographies, de reliques diverses...

Tel un colporteur, elle présente ses cabinets de curiosité personnels, sous forme d'inventaires du dérisoire et de l'oubli, d'accumulations ou d'installations, dans des lieux spécifiques, au hasard des rencontres ou des propositions.

**L'exposition est accompagnée d'un catalogue**

**Informations pratiques :**  
**Archives départementales de l'Orne,**  
**entrée libre,**  
**du lundi au vendredi**  
**de 8 h 30 à 17 h 30**  
**et le dimanche**  
**de 14 h 30 à 18 h**



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

17—18.09 2022

# Journées Européennes du Patrimoine

Patrimoine Durable

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

8

## VISITE GUIDÉE DANS LES COULISSES DES ARCHIVES

Les Archives départementales de l'Orne proposent une visite guidée dans les coulisses de la conservation du patrimoine écrit.

**À découvrir :** les espaces publics tels que la salle de lecture mais aussi les lieux habituellement fermés au public, les salles de tri, les ateliers de reliure et de photographie et les magasins de conservation des documents.

**Dans le hall d'accueil,** exposition *Histoires de vécu* (page 6).

**Informations pratiques :**  
visites guidées  
à intervalles réguliers de 14h à 18h

**Archives départementales  
de l'Orne**

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE 2022

Lequel au 10 jour y le  
fut dit que...  
après et a qui demoureroit. l'change  
de l'un des deux...  
pour...  
qui y seroit...  
celuy qui auroit...  
par...  
Il venroit...  
© Archives - Orne

**COURS DE PALÉOGRAPHIE**

La paléographie est la science auxiliaire de l'histoire qui étudie les écritures anciennes. Les cours, portant sur des textes du XIII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, vous proposent d'apprendre à déchiffrer ces écritures et de comprendre les systèmes d'abréviations, pour pouvoir ensuite mener vos recherches de façon autonome. Les cours sont proposés aux débutants à raison d'une séance tous les 15 jours (du 21 septembre 2022 au 29 mars 2023).

**Informations pratiques :**  
nombre de places limité  
(20 personnes)

**Inscription préalable obligatoire  
au 02 33 81 23 00**

**Les cours ont lieu un mercredi  
sur deux, de 17h15 à 18h45,  
en salle Ordéric Vital  
aux Archives départementales  
de l'Orne**

**Tarifs :**  
**28€ pour l'année**  
**Moitié prix pour les étudiants**

**MERCREDI 21 SEPTEMBRE 2022** Séance inaugurale

**MERCREDIS 5 et 19 OCTOBRE, 9 et 23 NOVEMBRE,  
7 DÉCEMBRE 2022** Textes du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle

**MERCREDIS 4 et 18 JANVIER, 1<sup>ER</sup> FÉVRIER,**

**1<sup>ER</sup>, 15 et 29 MARS 2023** Textes du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle





## ATELIERS FAMILLES

# ATELIERS RELIURE, IMPRIMERIE ET SCEAUX

Afin de découvrir les archives de façon ludique, des ateliers pratiques à 4 mains sont programmés pendant les vacances scolaires. Trois techniques, qui ont laissé de très nombreux témoignages dans les fonds des Archives départementales, sont abordées : la reliure, l'imprimerie et la fabrication des sceaux. Au cours de ces ateliers, en binôme adulte-enfant, seront fabriqués un carnet, un cachet ou un sceau. L'atelier est précédé ou suivi d'une visite des Archives départementales.

**Informations pratiques :**  
nombre de places limité  
(6 binômes adulte-enfant)  
**Inscription préalable obligatoire**  
au 02 33 81 23 00

**Les mercredis après-midi,**  
**de 14h à 16h et de 15h à 17h,**  
**en salle Ordéric Vital**  
**aux Archives départementales**  
**de l'Orne**

**MERCREDIS 26 OCTOBRE et 2 NOVEMBRE 2022**

**Atelier reliure :** réalisation d'un carnet

**MERCREDIS 15 et 22 FÉVRIER 2023**

**Atelier imprimerie :** réalisation d'un cachet

**MERCREDIS 19 et 26 AVRIL 2023**

**Atelier sceaux :** réalisation d'un sceau



## EXPOSITION

12

# COLLECTOR ! DIX ANS D'ENRICHISSEMENT DES COLLECTIONS DÉPARTEMENTALES

Venez découvrir les pièces les plus importantes ou les plus représentatives des enrichissements de ces 10 dernières années.

Les collections patrimoniales du Département de l'Orne, conservées aux Archives et dans les musées départementaux, sont constituées principalement de l'héritage laissé par les générations précédentes. Mais elles s'enrichissent chaque année, par des dons, dépôts, versements et acquisitions. Ces accroissements peuvent être obligatoires, dans le cas des archives publiques, ou résulter de politiques d'enrichissement volontaristes, en fonction des thématiques propres à chaque établissement.

À travers une sélection d'œuvres et de documents les plus prestigieux, mais aussi de collections plus modestes, l'exposition se propose de présenter les politiques d'acquisition et les missions des Archives départementales, du Musée départemental d'art religieux, de l'Ecomusée du Perche et du Mémorial de Montormel et d'illustrer la dynamique d'enrichissement des collections communes portée par le Département.

**Informations pratiques :**  
**Archives départementales**  
**de l'Orne,**  
**entrée libre,**  
**du lundi au vendredi**  
**de 8 h 30 à 17 h 30**  
**et le dimanche**  
**de 14 h 30 à 18 h**

Calendrier reliquaire, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle (Inv. 2013.02.03)

**DU LUNDI 7 NOVEMBRE 2022 AU DIMANCHE 15 JANVIER 2023**



© Arch. dép. Orne

## ATELIER D'INITIATION À LA RECHERCHE

# PARCOURS MILITAIRE

13

Le 5 septembre 1798, la loi Jourdan rend le service militaire obligatoire. Tous les hommes français âgés de 20 ans doivent alors effectuer un service militaire de cinq ans. Au fil des années, cette conscription est adaptée au moyen de nouveaux textes réglementaires : les modalités de recrutement sont rapidement modifiées avec la mise en place du conseil de révision et du tirage au sort, la durée du service est régulièrement modifiée pour atteindre dix mois en 1997. L'appel sous les drapeaux est alors suspendu et remplacé par une journée d'appel de préparation à la défense.

Cet atelier vous propose de découvrir l'ensemble des sources qui permettent de retracer le parcours militaire de ces jeunes hommes et d'enrichir la connaissance de leur histoire, leur personnalité, leur physique, etc.

**Cet atelier thématique s'adresse à tous, habitués aux recherches en archives ou grands débutants. Il comporte des conseils méthodologiques et une présentation des différents types de sources disponibles**

**Informations pratiques :**  
nombre de places limité  
(20 personnes)

**Inscription préalable obligatoire  
au 02 33 81 23 00**

**Vendredi 9 décembre 2022,  
de 14h à 16h, en salle Ordéric Vital  
aux Archives départementales  
de l'Orne**

Premier régiment de chasseurs à cheval, 1921 (Arch. dép. Orne, 6 Fi 116)

**VENDREDI 9 DÉCEMBRE 2022**



© Arch. dép. Orne

## ATELIERS D'INITIATION À LA RECHERCHE

14

# FAIRE L'HISTOIRE DE SA MAISON

Comment reconstituer l'histoire d'un bien immobilier et de ses abords ?

Des conseils méthodologiques et des exemples concrets vous permettront d'être plus efficaces dans vos recherches pour retracer la généalogie des propriétaires au moyen des archives des notaires, du cadastre, de l'enregistrement, des hypothèques.

**Ces ateliers thématiques s'adressent à tous, habitués aux recherches en archives ou grands débutants. Ils comportent des conseils méthodologiques et une présentation des différents types de sources disponibles**

**Informations pratiques :**  
nombre de places limité  
(20 personnes)

**Inscription préalable obligatoire au 02 33 81 23 00**

**Les vendredis 13 janvier, 10 février et 10 mars 2023 après-midi, de 14 h à 16 h, en salle Ordéric Vital aux Archives départementales de l'Orne et le vendredi 31 mars au Mémorial de Montormel**

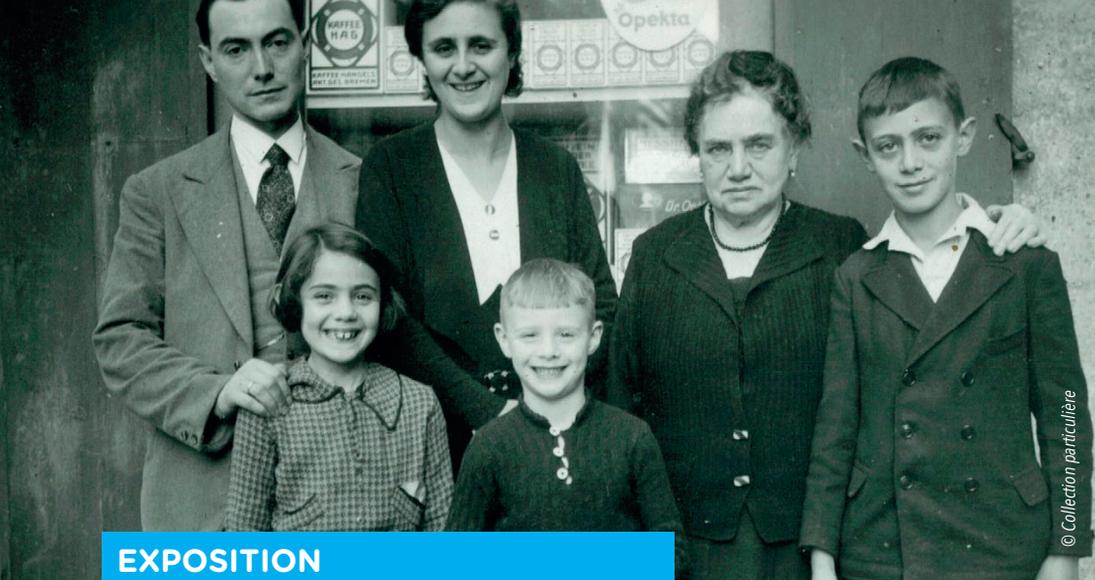
Eugène Pasquis, maison à La Ferté-Fresnel (Arch. dép. Orne, 22 Fi 1543)

**VENDREDI 13 JANVIER 2023** (cycle I, le cadastre)

**VENDREDI 10 FÉVRIER 2023**  
(cycle II, l'enregistrement, les hypothèques)

**VENDREDI 10 MARS 2023**  
(cycle III, les notaires et autres sources)

**VENDREDI 31 MARS 2023** (cycle IV, les dommages de guerre et la reconstruction),  
**au Mémorial de Montormel** - Réservations au 02 33 67 38 61



© Collection particulière

EXPOSITION

## ÉDITH ET LES SIENS

### UNE FAMILLE ORNAISE VICTIME DE LA SHOAH

15

À l'âge de 15 ans, le 13 juillet 1942, Édith Bonnem est arrêtée par les Allemands à Alençon, avec une partie de sa famille, puis enfermée au camp de Pithiviers, bientôt rejointe par les rafles du Vel d'Hiv. Le 2 août, elle est déportée vers Auschwitz où elle est assassinée, probablement dès son arrivée. Son nom est familier aux Alençonnais mais son histoire et celle de sa famille, pourtant, est mal connue : c'est celle d'une des millions de victimes de la Shoah.

**Informations pratiques :**  
**Archives départementales**  
**de l'Orne,**  
**entrée libre,**  
**du lundi au vendredi**  
**de 8 h 30 à 17 h 30**  
**et le dimanche**  
**de 14 h 30 à 18 h**

Cette exposition, richement documentée, vous propose de (re)découvrir un moment sombre de l'histoire de France et de comprendre les rouages de la mécanique implacable qui mène du contrôle à la persécution et à l'extermination, au travers du destin brisé d'une jeune alençonnaise et des siens, victimes de la barbarie nazie et de la collaboration de l'État français.

La famille Bonnem à Merzig, vers 1935  
De gauche à droite : Marcel, Edith, Gustel, Rudolph, Rebecca, Berthold. (collection particulière)

**DU VENDREDI 27 JANVIER AU DIMANCHE 30 AVRIL 2023**



© Arch. d. l'Orne

## CONFÉRENCES

16

# AU PROGRAMME

La Direction des archives et du patrimoine propose, tout-au long de l'année, des conférences ayant comme sujet le département de l'Orne. Pour connaître les sujets, les dates, ainsi que les lieux de ces conférences, nous vous invitons à consulter notre site web :

**[www.archives.orne.fr](http://www.archives.orne.fr)**

***Venez rencontrer des chercheurs, étudiants, universitaires ou amateurs, qui viennent présenter leurs travaux au plus près du territoire qu'ils étudient***

**PLUS D'INFORMATIONS SUR [www.archives.orne.fr](http://www.archives.orne.fr)**



## JOURNÉES ARCHÉOLOGIQUES RÉGIONALES

# ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE ARCHÉOLOGIQUE EN NORMANDIE

17

Chaque année, le service régional de l'archéologie de la direction régionale des affaires culturelles de Normandie et le Centre de recherches archéologiques et historiques anciennes et médiévales (CNRS-Université de Caen) organisent des journées archéologiques régionales, qui donnent l'occasion au public de prendre connaissance des dernières avancées de la recherche archéologique et aux archéologues et historiens une opportunité d'échanger sur leurs travaux.

L'organisation de ces journées dans l'Orne en 2023 permettra aux amateurs d'histoire et d'archéologie de bénéficier des résultats des recherches récentes dans l'Orne, qu'il s'agisse de fouilles préventives, de fouilles programmées pluri-annuelles ou de projets collectifs de recherche.

Le Département de l'Orne, qui contribue au financement de la recherche archéologique programmée et aux projets collectifs de recherche, est partenaire de ces journées, aux côtés des organisateurs et de l'Institut national de recherches archéologiques préventives, du Service archéologie du Département du Calvados, de la Mission archéologique du Département de l'Eure, et du Département de la Manche.

Façade sud d'un grand monument funéraire du 5<sup>e</sup> millénaire avant n. e. en cours de fouille dans un sondages archéologique à Moulins-sur-Orne "Les Hogues"

**Informations pratiques :**  
**Vendredi 7 et le samedi 8 avril**  
**à l'Hôtel du Département**  
**à Alençon**

**Entrée libre**

**Informations complémentaires**  
**à retrouver sur notre site**  
**[www.archives.orne.fr](http://www.archives.orne.fr)**

**VENDREDI 7 ET SAMEDI 8 AVRIL 2023**  
**à l'Hôtel du Département à Alençon**



## ATELIER D'INITIATION À LA RECHERCHE

18

# CONSTRUIRE UNE RECHERCHE ET ÉCRIRE L'HISTOIRE : CONSEILS MÉTHODOLOGIQUES

Il n'est pas nécessaire d'avoir une bonne méthode de travail pour se faire plaisir aux Archives, pas plus qu'il n'est imposé de restituer à la collectivité le résultat de ses recherches. Mais si vous souhaitez que vos travaux de recherche soient les plus fiables possibles, qu'ils soient diffusés, publiés dans une revue, si vous souhaitez que vos écrits soient considérés comme dignes de figurer parmi les travaux sur lesquels vos contemporains et les générations futures pourront s'appuyer pour s'épargner de repartir de zéro, il est nécessaire de connaître et de mettre en pratique quelques principes de la démarche historienne.

Cet atelier présente la démarche de l'historien et les règles à suivre pour définir son sujet (thème, bornes chronologiques), construire sa bibliographie et son état des sources, évaluer la fiabilité des sources, documenter son travail et citer les sources utilisées dans ses écrits.

L'atelier s'adresse à toutes les personnes qui mènent ou envisagent de mener des recherches dans le but de contribuer à l'enrichissement du savoir commun.

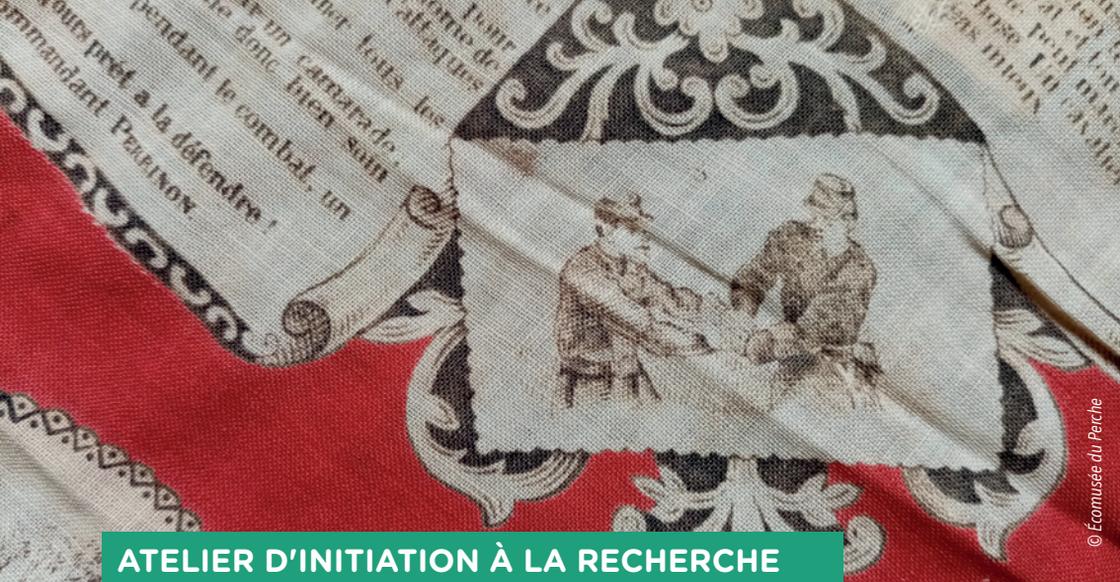
*Cet atelier thématique s'adresse à tous, habitués aux recherches en archives ou grands débutants*

**Informations pratiques :**  
nombre de places limité  
(20 personnes)

**Inscription préalable obligatoire**  
au 02 33 81 23 00

**Vendredi 14 avril 2023,**  
**de 14 h à 16 h,**  
**en salle Ordéric Vital**  
**aux Archives départementales**  
**de l'Orne**

**VENDREDI 14 AVRIL 2023**



## ATELIER D'INITIATION À LA RECHERCHE

# HISTOIRES D'OBJETS, OBJETS D'HISTOIRE

Et si l'histoire s'écrivait (aussi) à partir des objets ? Si les archives constituent les sources les plus communes de l'historien, les objets permettent de tisser une histoire sensible, au plus près de leurs usagers, mais également de nourrir la grande Histoire.

À partir d'un objet sorti des collections de l'Écomusée du Perche, un historien vous raconte l'Histoire et les histoires intimes liées à cet objet.

**Premier rendez-vous :**  
un mouchoir d'instruction militaire.

En fin de séance, un « appel à témoin » sera lancé sur l'usage mystérieux ou non connu d'un objet des collections de l'Écomusée. Vous pourrez ainsi participer à la documentation de l'objet en émettant des hypothèses.

Moment convivial à partager autour de produits de l'Écomusée.

**Cet atelier thématique s'adresse à tous, habitués aux recherches ou grands débutants**

**Informations pratiques :**  
**Inscription préalable conseillée**  
**au 02 33 73 48 06**

**Jeudi 27 avril 2023,**  
**de 15h à 16h30,**  
**à l'Écomusée du Perche**

Mouchoir d'instruction militaire (Inv C.91.34.1), détail



© Arch. dép. Orne

EXPOSITION

20

## LE MAROC DE PAUL LANCRE (1920-1956)

Paul Lancre, natif de La Perrière en 1891, pratique la photographie en amateur dès 1910. Il a laissé de sa passion près de 20 000 phototypes, confiés aux Archives départementales par ses descendants.

Lors de ses études et pendant la Première Guerre mondiale, il photographie tout ce qu'il peut : les habitants du village, les rues, places et fermes de sa commune, les clients de son père - notaire du village -, les fêtes et cérémonies, la vie d'une ville de garnison (Mamers). En 1920, après avoir réussi un concours de rédacteur pour l'administration chérifienne, il s'installe au Maroc avec son épouse. Il y effectue une brillante carrière qui le mène au sommet de la hiérarchie du ministère du Travail et des Affaires sociales, à la fonction de directeur-adjoint du travail. Son action et sa réputation lui valent d'être appelé à rester après l'indépendance du Maroc en 1953. Il rentre en France en 1956 pour prendre sa retraite à Mamers.

Paul Lancre, Salé, Maroc, manège tournant de balançoires lors des fêtes de l'achoura (nouvel an arabe), 26 septembre 1920, (Arch. dép. Orne, 86 FI 3/460)



Après les expositions *Haches de Guerre*, montrant le travail des bûcherons canadiens en forêt de Bellême, et *Un village de l'arrière dans la Première Guerre mondiale*, les Archives départementales dévoilent la partie de l'œuvre photographique de Paul Lancre consacrée au Maroc où, comme partout où il s'est rendu, il ne se séparait jamais de son appareil photo. Il photographie les fêtes, cérémonies et visites officielles qui rythment la vie du protectorat dans les années 1920, mais aussi des manifestations et des scènes traditionnelles. Il réalise des portraits sensibles des familles d'expatriés et de Marocains. Ces clichés, inédits, témoignent de la sensibilité de son regard autant que de son ambition de documenter ce qu'il voit. Certains de ses clichés résonnent avec la production des grands photographes de l'avant-guerre, dont il ne connaissait pourtant pas le travail.

**Informations pratiques :**  
**Archives départementales**  
**de l'Orne,**  
**entrée libre,**  
**du lundi au vendredi**  
**de 8 h 30 à 17 h 30**  
**et le dimanche**  
**de 14 h 30 à 18 h**

Paul Lancre, *Le nouveau Sultan Moulay Mohammed Ben Youssef venant à Salé pour la première fois depuis son avènement, 1927* (Arch. dép. Orne, 86 FI 3/463)

**DU MERCREDI 10 MAI AU DIMANCHE 25 JUIN 2023**



## ATELIER D'INITIATION À LA RECHERCHE

# FAIRE L'HISTOIRE DES BÂTIMENTS COMMUNAUX

Mairie, école, lavoir, monument aux morts sont les édifices les plus représentatifs de l'activité édilitaire de la commune. Ces bâtiments, édifiés pour la plupart aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, ont laissé de nombreuses traces dans les archives. L'atelier propose d'explorer la méthode de recherche, les archives incontournables, les éléments à relever pour écrire l'histoire de ces constructions.

**Cet atelier thématique s'adresse à tous, habitués aux recherches en archives ou grands débutants. Il comporte des conseils méthodologiques et une présentation des différents types de sources disponibles**

**Informations pratiques :**  
nombre de places limité  
(20 personnes)

**Inscription préalable obligatoire**  
au 02 33 81 23 00

**Vendredi 12 mai après-midi,**  
de 14h à 16h  
en salle Ordéric Vital  
aux Archives départementales  
de l'Orne

Le Mêle-sur-Sarthe, plan de la halle au blé, vers 1835 (Arch. dép. Orne, Edépôt 176/74)

**VENDREDI 12 MAI 2023**



**ATELIER**

## INITIATION AU CYANOTYPE

23

Le cyanotype est un procédé photographique ancien, par le biais duquel on obtient un tirage photographique par contact bleu de Prusse/bleu cyan. Cette technique a été mise au point en 1842 par le scientifique et astronome anglais John Frederick William Herschel.

Par sa facilité de mise en œuvre tant à la préparation qu'à l'exécution, ne nécessitant dans sa pratique la plus simple que peu de matériel (la solution photosensible, un pinceau, une feuille de papier, du soleil et de l'eau), il permet une grande diversité créative !

Venez-vous initier à la pratique du cyanotype et poursuivez plus tard vos créations !

**Informations pratiques :**  
nombre de places limité  
(5 personnes)

**Inscription préalable obligatoire**  
au 02 33 81 23 00

**Mercredi 17 mai, jeudi 13 juillet**  
**et vendredi 11 août 2023 de 14 h**  
**à 16 h 30 en salle Ordéric Vital aux**  
**Archives départementales de l'Orne**





© David Commenchal

## PIERRES EN LUMIÈRES

# MISE EN LUMIÈRE DES MONUMENTS ET DU PATRIMOINE BÂTI ORNAIS

Les monuments et le patrimoine bâti ornaïse se parent de leurs plus belles couleurs lors d'une soirée exceptionnelle.

**Programme complet à retrouver à partir de mai 2023 sur [www.archives.orne.fr](http://www.archives.orne.fr) et [www.orne.fr](http://www.orne.fr)**

Né dans l'Orne en 2009, *Pierres en Lumières* est devenu le festival du patrimoine normand.

Le temps d'une soirée, flambeaux, créations vidéo, expositions, démonstrations de savoir-faire, balades contées, concerts, spectacles et conférences embellissent les trésors historiques et culturels de l'Orne.

L'idée de *Pierres en lumières* est originale : révéler la richesse de votre patrimoine, grâce à des animations nocturnes et magiques dans votre commune, et prendre conscience de l'héritage à conserver et à transmettre aux générations futures.

La mise en scène de cette manifestation est assurée par les habitants, les communes, les associations, les propriétaires, les artistes, etc. qui composent le programme.

Ce rendez-vous annuel gratuit est devenu un temps fort autour de l'amour de la pierre et des trésors qu'elle recèle.

**SAMEDI 20 MAI 2023  
dans l'ensemble du département**



## ATELIER D'INITIATION À LA CONSERVATION

26

# « DE LA PETITE CUILLÈRE AU RELIQUAIRE » IDENTIFIER ET CONSERVER L'ORFÈVRERIE

De la timbale de baptême à la traditionnelle ménagère, des bougeoirs aux plateaux de service en n'excluant pas les vases sacrés de nos églises, les objets d'orfèvrerie (technique de fabrication d'objets en or, qui utilise les mêmes procédés pour les objets en argent) accompagnent notre quotidien, du rond de serviette aux signatures les plus prestigieuses. Les formes et les décors nombreux nous aident à mieux cerner le style et la période d'exécution de ces ouvrages.

Ainsi, l'orfèvrerie répond à une identification stricte, véritable « carte d'identité » de l'objet, régie par les poinçons, de l'Ancien Régime à nos jours. Comment les reconnaître, les identifier et ne pas les confondre avec ceux du métal argenté ?

La conservation de ces objets, au-delà d'une pratique quotidienne, nécessite une réflexion pérenne, quant à son entretien, indispensable à l'éclat de sa matière. Faut-il laisser les œuvres ternes ou au contraire leur redonner leur splendeur d'origine ? Comment les stocker ? Faut-il les utiliser ou non ?

Autant de questions auxquelles nous répondrons pour vous permettre de mieux conserver vos objets. Vous aurez la possibilité de les nettoyer, avec nos conseils, et nous vous montrerons comment mieux les préserver.

Munissez-vous d'une loupe ou d'un compte-fils si vous en disposez pour l'identification des poinçons.

**Informations pratiques :**  
nombre de places limité  
(10 personnes)

**Inscription préalable obligatoire**  
au 02 33 81 23 00 ou par mail :  
patrimoine@orne.fr

**Selon la météo et les conditions  
sanitaires en vigueur, une boisson  
sera proposée dans le jardin  
du musée après l'atelier**

**Vendredi 2 juin de 14 h à 16 h,  
au Musée départemental d'art  
religieux à Sées**

Clochette d'autel, XIX<sup>e</sup> siècle (Inv. 998.1.119), détail

**VENDREDI 2 JUIN 2023**  
**au Musée départemental d'art religieux à Sées**



© Arch. dép. Orne

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

## CONFÉRENCES

27

Dans le cadre de la 20<sup>e</sup> édition du *Rendez-vous aux jardins*, une soirée de conférences est proposée dans les jardins de l'Hôtel du Département :

- *Les jardins publics en Normandie (XIX<sup>e</sup> s.- XXI<sup>e</sup> s.), le cas du département de l'Orne. Nouveau domaine, nouvelle échelle pour une étude d'inventaire général du patrimoine*, par Bénédicte Duthion (Région Normandie, service régional de l'Inventaire),
- *Ernest-Pierre Lemée (1847-1927), paysagiste alençonnais. Entre esthétique et botanique*, par Delphine Barrière (Archives départementales de l'Orne),
- *Pierre-Antoine Renault et le jardin botanique d'Alençon*, par Matthieu Le Goïc (Archives départementales de l'Orne).

**Informations pratiques :**

**Vendredi 2 juin à 20 h à 22 h  
à l'Hôtel du Département à Alençon**

**Entrée libre**

Alençon, le jardin public (Arch. dép. Orne, 2 FICP 1/311)

**VENDREDI 2 JUIN 2023  
à l'Hôtel du Département à Alençon**



## JOURNÉE INTERNATIONALE DES ARCHIVES

28

# COLLECTE DES ARCHIVES DU SPORT

À l'occasion de la journée internationale des archives, instituée le 9 juin 1948 par le Conseil International des Archives, les Archives départementales braquent les projecteurs sur la Grande collecte nationale des archives du sport engagée dans la perspective des Jeux olympiques de 2024.

Pour enrichir la mémoire collective ornaise, principalement constituée par des archives administratives, et pour avoir une vision globale de la pratique sportive, il est essentiel d'assurer la conservation des archives produites par les comités, les fédérations, les clubs mais aussi par les individus.

Si vous êtes responsable d'association, de club, si vous avez une pratique sportive qui a donné lieu à la production de documents (photographies, archives papier, vidéos, mémoires personnels), si vous souhaitez transmettre cette mémoire et que vous êtes prêts à nous confier vos archives, temporairement pour numérisation ou de manière permanente, nous vous attendons dans le hall des Archives départementales de l'Orne afin d'échanger avec l'équipe sur les modalités de prêt, de numérisation et de mise à disposition.

**Vous pourrez aussi découvrir, ou redécouvrir, l'exposition *Tous en selle. L'Orne cycliste du vélo au VTT***

**Vendredi 9 juin de 8 h 30 à 17 h 30 en salle Philippe de Chennevières aux Archives départementales de l'Orne**

**VENDREDI 9 JUIN 2023**



EXPOSITION

## DE L'AUTRE CÔTÉ INSTALLATION DE MICHEL GUÉRARD

29

Après plus de 55 ans dans son atelier, Michel Guérard vous propose un voyage dans son monde imaginaire, à travers son journal quotidien, mais aussi ses petits et grands formats, diptyques, triptyques, polyptyques, collages, entre noir et blanc, sans gris... Actuellement plus de 15 000 œuvres ont été classées.

Dans son atelier : un va-et-vient entre la peinture, le collage, le dessin, la photo, les empreintes... Laboratoire de recherche permanent à la découverte de nouvelles formes graphiques.

Un détournement d'images. Non pas représenter, mais tourner, détourner le réel. L'évider, le tracer, le dérouter, le décaler, le fractionner, le recoller, le rêver.

Après son baccalauréat Michel Guérard a préparé et obtenu son diplôme de professeur d'arts plastiques à l'atelier Met de Penninghen de Paris.

Il effectue un court passage dans l'Éducation nationale, puis choisit de pousser ses recherches personnelles en dessin, peinture, collage, photographie, gravure et sculpture...

Il travaille principalement sur papier de récupération en petits et grands formats.

**Informations pratiques :**  
**Archives départementales**  
**de l'Orne,**  
**entrée libre,**  
**du lundi au vendredi**  
**de 8 h 30 à 17 h 30**  
**et le dimanche**  
**de 14 h 30 à 18 h**

**FDAC**

Fonds départemental d'art contemporain de l'Orne

DU LUNDI 10 JUILLET AU DIMANCHE 17 SEPTEMBRE 2023

## MÉMORIAL DE MONTORMEL

En août 1944, 9 divisions alliées encerclent 100 000 Allemands dans la poche de Falaise-Chambois. La bataille de Normandie se termine.

Situé sur les lieux mêmes des combats, entre Argentan et Vimoutiers, le Mémorial de Montormel offre un point de vue exceptionnel sur la Vallée de la Dives.

Cet espace muséographique décrit, en quatre langues, l'ampleur de la bataille et ses enjeux grâce à un film (constitué d'images d'archives et de témoignages), une carte maquette animée, une présentation d'objets issus de la bataille, complétée par les explications d'un guide.

La bataille de la poche de Falaise-Chambois (18-22 août 1944) est l'ultime étape sanglante de la bataille de Normandie, où s'illustrèrent les soldats polonais, canadiens, britanniques, américains et français, face aux attaques simultanées et désespérées des troupes allemandes encerclées. Ce lieu de mémoire rend également hommage aux grands stratèges et protagonistes d'une bataille que Montgomery avait définie comme le « commencement de la fin de la guerre ».

**Mémorial de Montormel**  
**Les Hayettes**  
**61100 Montormel**  
**Tel : 02 33 67 38 61**  
**memorial.montormel@orne.fr**  
**www.memorial-montormel.org**

 **Mémorial de Montormel**

### Horaires d'ouverture :

**Du 1<sup>er</sup> au 30 avril**  
**et du 1<sup>er</sup> septembre au 31 octobre**  
**Tous les jours de 10 h à 17 h**

**Du 1<sup>er</sup> mai au 31 août :**  
**Tous les jours de 9 h 30 à 18 h**

**Du 1<sup>er</sup> novembre au 31 mars :**  
**Mercredi, samedi et dimanche**  
**de 10 h à 17 h**

### Tarifs :

**Adultes : 6.00 €**

**Groupes (à partir de 20 pers.) : 5.00 €**

**Etudiants et enfants**

**de plus de 12 ans: 3.50 €**

**Enfants de plus de 6 ans : 2.50 €**





## ÉCOMUSÉE DU PERCHE

Situé dans le cadre remarquable de l'ancien prieuré de Sainte-Gauburge, l'Écomusée du Perche a pour vocation de transmettre et de sauvegarder le patrimoine géographique, historique et ethnologique du Perche.

La fenaison, la moisson, les travaux des champs, les pommes portées dans les resses, c'est l'histoire de nos prédécesseurs.

Les pierres usées, un clocher dressé au sommet d'une colline, disent l'histoire du lieu.

Ancienne dépendance de l'abbaye royale de Saint-Denis-en-France, le prieuré de Sainte-Gauburge a défié le temps et offre à chacun l'image d'un long passé.

La ferme, le jardin, le verger lui dressent un décor rustique, celui d'un prieuré des champs.

Les expositions temporaires, les animations, les stages et les conférences rythment la vie de l'Écomusée tout au long de l'année. Un espace boutique de produits locaux, librairie, carterie permet de prolonger la découverte de la région.

### Horaires d'ouverture :

**D'avril à septembre,  
de 10 h 30 à 18 h 30 tous les jours**  
**D'octobre à mars,  
de 10 h 30 à 17 h 30 en semaine,  
et de 14 h à 17 h 30 les week-ends**

(Fermeture annuelle  
du 24 décembre 2022  
au 20 janvier 2023)

### Tarifs :

**Visite libre du musée et du prieuré**  
**Adulte : 6 €, tarif réduit 5 €**  
**Jeune public : gratuit jusqu'à 18 ans**



**Écomusée du Perche**  
**Prieuré de Sainte-Gauburge**  
**61130 Saint-Cyr-la-Rosière**  
**Tél. 02 33 73 48 06**  
**accueil@ecomuseeduperche.fr**  
**www.ecomuseeduperche.fr**

 **EcomuseeduPerche**



RETROUVEZ TOUT CES ANIMATIONS  
SUR L'APPLICATION MULTISERVICES  
DU DÉPARTEMENT



Disponible sur  
App Store



LE DÉPARTEMENT

Direction des archives  
et du patrimoine culturel  
8, avenue de Basingstoke  
CS 30528 - 61017 ALENÇON cedex

Tél. : 02 33 81 23 00  
archives@orne.fr  
www.archives.orne.fr